

Рассмотрено  
на заседании методсовета

Протокол № 1  
От 22.08.2022

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «СОШ №10 п.Каменский»

Мет / Гейнц Н.Б.  
22.08.2022

Утверждено  
Директор МБОУ «СОШ №10  
п.Каменский»



Соина В.И.  
Приказ № 140 от 29.08.2022

**Рабочая программа  
по читательской грамотности, 3 класс  
уровень базовый  
Составитель: Бурова Наталья Владимировна,  
учитель русского языка и литературы**

Рассмотрено на  
заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 23.08.22

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Читательская грамотность» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Цель данного курса:

- формировать читательскую компетентность младшего школьника, расширять культурное поле обучающихся.

Задачи:

- формировать любовь к книге, к чтению;
- через организацию исследовательской, проектной, интерпретационной (театрализация) деятельности совершенствовать знания, умения по литературному чтению;
- развивать речь обучающихся;
- дать представление о живописи как искусстве;
- формировать навык коллективного творческого общения и взаимодействия;
- воспитывать компетентного читателя, чуткого слушателя, интересную личность, любящую Отечество, обладающую художественным вкусом, собственным мнением.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Преподавание курса « Читательская грамотность» как предмета филологического цикла осуществляется за счёт часов в части, формируемой участниками образовательных отношений. Объём учебного времени, отводимого на изучение курса, - 1 час в неделю, 34 часа.

### 1. Планируемые результаты освоения курса «Читательская грамотность»

#### Предметные результаты

##### Ученик научится:

- осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- различать жанры (сказку, рассказ, стихотворение, басню, миф), различать авторский текст и фольклорный, научный и художественный;
- читать выразительно доступные для данного возраста поэтические и прозаические тексты;
- овладеет умениями анализировать художественный текст по предложенному плану (по цепочке вопросов); определять тему и идею текста, подбирать заголовок, составлять план, ориентироваться в содержании прочитанного, устанавливать связь между событиями, поступками;
- узнавать в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения);
- ориентироваться в структуре сказки;
- работать в группе, паре, создавая новый продукт в виде инсценировки, нового текста;

– рассматривать картину, описывать ее.

**Ученик получит возможность научиться:**

– воспринимать художественный текст, определяя эмоциональный тон произведения, делать элементарный анализ текста;

– находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, аллегория;

– сравнивать тексты разных жанров;

– активно работать в группе, решая проектные задачи, инсценируя текст: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, аргументировать ее, координировать работу группы.

**Личностные результаты**

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлективную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные результаты**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- *Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*
- *Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета .*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Третьеклассники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У третьеклассников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей из зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Третьеклассник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Третьеклассник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения. Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Третьеклассник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Третьеклассник научится:**

- набирать небольшие тексты на родном языке;;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

#### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- *набирать небольшие тексты на иностранном языке;*

### **Обработка и поиск информации третьеклассник научится:**

- использовать сменные носители (CD-диски, флэш-карты);
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

#### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений третьеклассник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

#### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- *создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;*
- *создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);*

**Планирование деятельности, управление и организация третьеклассника научится:**

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.*

## 2. Содержание курса

**Раздел 1. Слушание** Уроки слушания литературных произведений призваны обогащать читательский опыт учеников, развивать восприятие художественного текста. Выразительное чтение в исполнении артиста, учителя или хорошо читающего ученика способствует развитию интереса к чтению.

1. Сказки «Как дурак дверь стерег», «Почему у сороки длинный хвост» (ительменская сказка), фрагмент сказки «Златовласка». Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок).
2. Мифы Древней Греции «Дедал и Икар», «Сизиф» (в пересказе для детей, например, Петникова, Яхнина).
3. Сказка Д. Родари «Тонино-невидимка».
4. Что может Слово
5. Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка».

### **Раздел 2. Инсценирование, выразительное чтение**

Игра «Угадайка». Показ немых картин на сюжеты мифов и отгадывание героев.

1. Сказочный концерт по текстам А. Усачева «Избушка на курьих ножках», «Волшебный клубок», «Серый волк», «Теле-блюдец», «Черный кот».
2. Инсценировка сказки «Репка».
3. Конкурс выразительного чтения любимых стихотворений «Красота спасет мир»
4. Инсценирование рассказов, сказок, сценок.

**Раздел 3. Анализ художественных текстов** Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

1. Анализ фрагмента рассказа С. Романовского о России. Сравнение художественного и научного текстов.
2. Специфика научного и художественного. Распутывание перепутанных текстов: Е. Антоновой и текста из энциклопедии.
3. Учусь анализировать миф. «Фазтон», миф об Афинах (по Н.А. Куну).
4. Два мира волшебной сказки. Чешская народная сказка «Златовласка».
5. Образ Бабы-яги в народной и в авторской сказке (по фрагменту русской народной сказки «Пойди туда – не знаю куда» и фрагмента сказки Э. Успенского «Вниз по волшебной реке».
6. Следы народной сказки в авторских произведениях. Д. Биссет «Про вокзал, который не стоял на месте», В. Орлов «Кто кого боится?»
7. Что делает текст художественным? К. Паустовский «Скрипучие половицы» (фрагмент). Средства художественной выразительности в рассказе Г. Троепольского (фрагмент) и стихотворении Э. Мошковской.
8. Тайны поэтического слова. В. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово...». Характер мальчика и девочки в стихотворениях Е. Новичихина «Почему?» и А. Барто «Любочка».
9. Анализ фрагмента рассказа А. Куприна «Белый пудель», В. Бахревского «Желуди». Герой, автор, идея.
10. Учусь определять жанр (по текстам басен, рассказов, сказок, загадок, пословиц).
11. Итоговая работа. Анализ рассказа Б. Житкова «Мангуста».

**Раздел 4. В мире живописи** Работа с произведениями живописи не только расширяет культурное поле школьника, но и развивает речь, умение доказывать свою точку зрения, слушать партнера. Учащиеся сравнивают зрительные и словесные образы на уровне темы, идеи, художественных особенностей.

1. Лики моей Родины. В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкина «Корабельная роща».
2. Приметы сказочного двоемирия. Акварели И. Билибина «Баба яга», «Морозко».



3. Знаменитые художники-иллюстраторы детских книг. Знакомство с иллюстрациями В. Сутеева, Б. Дехтерева, Ю. Васнецова, В. Чижикова, О. Васильева, Б. Диодорова.

4. Художественные приемы в живописи. М.Чюрленис «Летний день»,

Б. Кустодиев «Шаляпин» (или К. Петров-Водкин «Большевик»). Как художники используют приемы «олицетворение» и «гипербола».

5. Художники – о любви. М. Шагал «Прогулка», В. Пукирев «Неравный брак».

6. Как смотреть портрет? С. Брусилов «Бабушка», В. Перов «Портрет писателя Владимира Ивановича Даля».

**Раздел 5. Проектная деятельность** Проектные задачи (Приложение 2), представленные в курсе, призваны совершенствовать как предметные, так и метапредметные результаты (коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные).

1. Проектная работа «Крылатые слова и выражения».

2. Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки»

3. Проектная работа «Чудеса из мира слов»

4. Проектная работа «Карта страны Литературии»

### 3. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы      | Кол-во часов, из них контрольных/практических | Виды деятельности  | Э(Ц)ОП  |
|-------|--|---|--|---|
|       | <b>Раздел 1. Мои истоки – моя гордость</b> | <b>4</b>                                      | Обмен впечатлениями от прочитанных летом книг. Заполнение анкеты «Портрет читателя» (рабочая тетрадь, 3 класс, часть 1, стр.4) Работа с пословицами (рабочая тетрадь, часть 1, стр. 5) Анализ фрагмента рассказа С. Романовского<br>Рассматривание и анализ картин В. Поленова «Московский дворик» и И. Шишкина «Корабельная роща» по технологии «Войти в картину». Распутывание и анализ художественного и научного текстов | <a href="http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chniya.pdf">http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chniya.pdf</a> |

|  |  |                 |  |  |
|--|--|-----------------|--|--|
|  | <p><b>Раздел 2.<br/>Путешествие в<br/>Древнюю Грецию</b></p> | <p><b>4</b></p> | <p>Слушание мифов «Дедал и Икар», «Сизиф» (в пересказе для детей, например, Петникова, Яхнина) Самостоятельный анализ мифа. «Фазтон»<br/>         Знакомство с историей Храма, посвященного Посейдону и Афине.<br/>         Рассмотрение современных изображений.<br/>         Анализ мифа<br/>         Восстановление страницы словаря<br/>         Игра «Угадайка». Показ немых картин на сюжеты мифов и отгадывание героев.</p>   | <p><a href="http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chniva.pdf">http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chniva.pdf</a></p> |
|  | <p><b>Раздел 3. Два мира<br/>волшебной сказки</b></p>        | <p><b>6</b></p> | <p>Слушание сказок: «Как дурак дверь стерег», «Почему у сороки длинный хвост» (ительменская сказка), фрагмент сказки «Златовласка» (начало). Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок) Составление таблицы<br/>         Анализ фрагмента сказки «Златовласка» с последующей проверкой в классе Понятие о «своем» и «чужом» мире волшебной сказки.<br/>         Вспомнить (или зачитать) сказки с этой героиней. Выявить ее роль, используя Мифологический словарь<br/>         Рассмотрение акварелей<br/>         И. Билибина «Баба яга», «Морозко» по технологии «Образ и мысль».<br/>         Приметы двоемирия.<br/>         Создание настольной игры с учетом законов волшебной сказки на подготовленном поле</p> | <p><a href="http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chniva.pdf">http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chniva.pdf</a></p> |
|  | <p><b>Раздел 4. Родом из<br/>фольклора</b></p>               | <p><b>3</b></p> | <p>Слушание сказки Д. Родари «Тонино-невидимка». Анализ сказки Д. Биссета<br/>         Знакомство с иллюстрациями В.Сутеева, Б. Дехтерева, Ю. Васнецова, В. Чижикова, О. Васильева, Б. Диодорова.<br/>         Инсценировка сказки «Репка». Составление схемы сказки-цепочки<br/>         Составление теста</p>  | <p><a href="http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chniva.pdf">http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chniva.pdf</a></p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <b>Раздел 5.Его величество Слово</b>      | 4 | <p>Восстановление статей, посвященных приемам художественной выразительности</p> <p>Знакомство с картиной М. Чюрлениса «Летний день», Б. Кустодиева «Шалапин» (или Петрова-Водкина «Большевик») по технологии «Образ и мысль». Как художники используют приемы «олицетворение» и «гипербола»</p> <p>Нахождение в тексте приемов художественной выразительности</p> | <a href="http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf">http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf</a> |
|  | <b>Раздел 6. Тайны поэтического слова</b> | 4 | <p>Слушание стихотворений Самостоятельный анализ стихотворения В. Солоухина</p> <p>Самостоятельный анализ стихотворений с последующим обсуждением ответов в парах мальчик +девочка</p> <p>Чтение наизусть любимых стихотворений</p> <p>Знакомство с картиной М. Шагала «Прогулка», В. Пукирева «Неравный брак»</p> <p>по технологии «Образ и мысль»</p>            | <a href="http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf">http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf</a> |
|  | <b>Раздел 7.Рассказ и его герои</b>       | 4 | <p>Слушание рассказа В. Осеевой «Бабка». Обмен впечатлениями.</p> <p>Рассказы о своей бабушке.</p> <p>Знакомство с картиной С. Брусилова «Бабушка» и В. Перова «Портрет писателя Владимира Ивановича Даля»</p> <p>Подготовка и показ инсценировок (по выбору учителя)</p> <p>Самостоятельный анализ рассказа</p>   | <a href="http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf">http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf</a> |
|  | <b>Раздел 8. Загадки разных жанров</b>    | 5 | <p>Учебная ситуация «Наряди дерево».</p> <p>Определение жанровой принадлежности текстов</p> <p>Составление карты Литературии. Презентация работ</p> <p>Самостоятельный анализ рассказа</p> <p>Анкетирование</p> <p>Мотивация летнего чтения (чтение фрагментов, рассказы о книгах)</p> <p>Чтение стихотворения «Книжная колыбельная» Р. Мухи и И. Барской</p>      | <a href="http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf">http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf</a> |

Рассмотрено

на заседании методсовета

Протокол №

От \_\_\_\_\_

Согласовано

Заместитель директора по УВР

МБОУ «СОШ №10 п.Каменский»

\_\_\_\_\_ / Гейнц Н.Б.

\_\_\_\_\_

Утверждено

Директор МБОУ «СОШ №10

п.Каменский»

\_\_\_\_\_ / Соина В.И.

Приказ № от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**по читательской грамотности, 3 класс**  
**уровень базовый**  
**Составитель: Бурова Наталья Владимировна,**  
**учитель русского языка и литературы**

Рассмотрено на  
заседании педагогического совета  
Протокол № от \_\_\_\_\_

