

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 п. Каменский
Красноармейского района Саратовской области
имени Героя Советского Союза Клейн Р.А.»

Рассмотрено на педсовете	«Согласовано»	Утверждаю
Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г.	заместитель директора по ВР <u>[подпись]</u>	директор школы <u>[подпись]</u> <u>Волчиха И.И.</u>
	Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г.	Приказ № <u>181</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Искусство выразительного чтения»
по общекультурному направлению
для обучающихся 4, 5 классов
(количество часов в год- 34, в неделю – 1 час)

Составитель:
Бурова
Наталья
Владимировна

2023-2024 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы являются: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметными результатами являются: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет); овладение навыками декламации текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по внеурочной деятельности являются следующие умения:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - понимать фактическое содержание текста; выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведении;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей.

Итоги реализации программы могут быть представлены через выступления на школьных концертах, праздниках, участие в творческих фестивалях, конкурсах.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Тема 1. Введение. Что такое выразительное чтение(1 ч).

Понятие термина «выразительное чтение».

Тема 2. Речевая система человека (2ч)

Строение речевой системы. Центральный и периферический отделы речевого аппарата. Необходимость сознательного управления им.

Тема 3. Дыхание (3ч).

Значение процесса дыхания в речевой деятельности. Особенности физиологического и фонационного дыхания. Воспитание навыков правильного вдоха и выдоха.

Тема 4. Дикция и произношение (3ч)

Нормы произношения гласных и согласных звуков. Ударение в современном русском языке. Понятие дикции и артикуляции. Постановка произношения гласных и согласных звуков. Чтение скороговорок в работе над дикцией.

Тема 5. Развитие речевого голоса (4ч)

Три стадии развития речевого голоса. Постановка речевого голоса. Грудной, головной и смешанный регистры речевого голоса. Воспитание физических свойств речевого голоса.

Тема 6. Выразительность звучащей речи (3ч)

Два пласта выразительности: логическая и эмоциональная выразительность. Основные элементы и порядок операций логического анализа. Понятие фразовой и тактовой паузы. Понятие речевого такта и фразового ударения.

Тема 7. Особенности чтения стихотворных и прозаических текстов (4ч)

Виды чтения: авторское и художественное чтение. Три принципа словесного действия: «видение», «лепка фразы», «способы воздействия». Принцип «видения» и тренировка воображения. Технология «лепки фразы». Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка.

Тема 8. Литературно-декламационные жанры и их формы (3ч)

Разговорный стиль в повседневной речи. Ораторский стиль и его необходимость при чтении художественных текстов. Моторный стиль и специфика текстов, в которых он допустим. Комбинированный стиль.

Тема 9. Порядок работы над текстом при подготовке к выразительному чтению (4ч)

Первое чтение, логическое членение текста, определение подтекста, выбор интонационных средств. Технология написания «нот выразительного чтения».

Тема 10. Практика выразительного чтения текстов разных жанров (7ч)

Практика выразительного чтения стихов, басен, прозаических произведений. Чтение по ролям отрывков из драматических произведений. Особенности конференса. Специфика выступлений на школьных мероприятиях: праздниках, вечерах, концертах.

Формы и виды организации внеурочной деятельности:

Внеурочная деятельность по курсу « Искусство выразительного чтения» основана на двух формах: индивидуальной и групповой. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и виды деятельности: приемы игрового обучения, познавательной деятельности, проблемно - ценностного общения, досугово – развлекательной деятельности. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства ·
мастерская образа
- инсценирование прочитанного произведения ·
постановка мероприятия
- выступление

Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела и темы занятия	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение. Что такое выразительное чтение.	1	1	
2	Речевая система человека	2	1	1
3	Дыхание	3	1	2
4	Дикция и произношение	3	1	2
5	Развитие речевого голоса	4	1	3
6	Выразительность звучащей речи	3	1	2
7	Особенности чтения стихотворного и прозаического текстов	4	1	3
8	Литературно-декламационные жанры и формы	3	1	2
9	Порядок работы над текстом при подготовке к выразительному чтению	4	1	3
10	Практика выразительного чтения текстов разных жанров	7	0	7
	Итого	34	9	25

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Название раздела и темы занятия	Количес тво часов
			Введение- 1 час	
1			Что такое выразительное чтение.	1
			Речевая система человека – 2 часа	
2			Строение речевой системы человека.	1
3			Необходимость сознательного управления своим речевым аппаратом.	1
			Дыхание- 3 часа	
4			Значение дыхания в речевой деятельности	1
5			Воспитание навыков правильного дыхания	2
6				
			Дикция и произношение- 3 часа	
7			Нормы произношения гласных и согласных звуков	1
8			Массаж и гимнастика артикуляционного аппарата	2
9				
			Развитие речевого голоса- 4 часа	
10			Профессиональные свойства речевого голоса	1
11			Постановка речевого голоса	1
12			Воспитание физических свойств речевого голоса	2
13				
			Выразительность звучащей речи – 3 часа	
14			Основные элементы логического анализа текста. Порядок основных операций логического анализа	1
15			Эмоциональная выразительность речи. Знаки препинания как графическое обозначение пауз	1
16			Дополнительные средства выразительности речи	1

			Особенности чтения стихотворных и прозаических текстов -4 часа	
17			Виды чтения .Три принципа словесного действия	1
18			Принцип «видения» и воображение	1
19			Взаимосвязь и проникновение принципов словесного действия	1
20			Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка	1
			Литературно-декламационные жанры и формы – 3 часа	
21			Ораторский стиль исполнения	1
22			Моторный стиль исполнения	1
23			Комбинированный стиль	1
			Порядок работы над текстом при подготовке к выразительному чтению – 4 часа	
24			Правила выступления перед зрительской аудиторией	1
25			Приёмы борьбы с волнением	1
26			Психологическая и физическая подготовка к выступлению	2
27				
			Практика выразительного чтения текстов разных жанров – 7 часов	
28			Практика выразительного чтения стихотворного текста	2
29				
30			Практика выразительного чтения прозаического текста	2
31				
32			Чтение по ролям отрывков из драматических произведений.	1
33			Особенности конференса. Специфика выступлений на школьных мероприятиях: праздниках, вечерах, концертах.	2
34				

